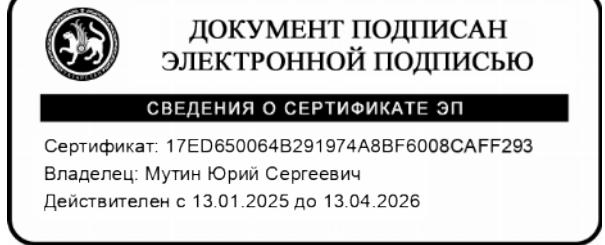


МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большеаксинская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2025 года

«Утверждено»  
Приказом №142 от 29.08.2025



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Карасева Е.Д.,  
учитель технологии

село Большая Акса

## **Оглавление:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебный (тематический план).
3. Содержание программы.
4. Планируемые результаты освоения программы.
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.
6. Формы аттестации/контроля.
7. Оценочные материалы.
8. Список литературы.
9. Приложения.

## **1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 4 августа 2023 года, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года от 31 марта 2022 года N 678-р, а также Уставом МБОУ «Большеаксинская СОШ».

*Направленность.* Программа имеет художественное направление и ориентирована на развитие свободной творческой личности учащихся, которое определяется задачами развития и задачами прикладной деятельности детей.

*Актуальность программы.* Учащиеся средних классов уже освоились в основных задачах обучения, а для развития творчества, эстетических восприятий, выделяется меньшее количество времени. «Умелые ручки» поможет в развитии конструирования, воображения, пространственных ориентировок, проявлении эмоций в различных состояниях и видах.

*Отличительные особенности.* Программа позволяет значительно повысить творческую реализацию детей, творческое мышление, аккуратность и эстетичность детских работ, открыть в себе неповторимую индивидуальность. А также делает образовательную систему школьного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

*Цель программы:* раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, развитие пространственного воображения, формирование творческих способностей учащихся путём создания условий для самореализации личности.

*Задачи:*

1. Знакомить учащихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности.
3. Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы, способствовать социализации учащихся.

4. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

*Адресат программы:* учащиеся 12-14 лет.

*Объем программы* – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 38 часов.

*Формы организации образовательного процесса.* Дополнительная общеразвивающая общеразвивающая программа «Умелые руки» реализуется **в кружке**.

Занятия в кружке проводятся в очной форме, предполагается коллективная и индивидуальная работа. Большая часть занятий предполагает выполнение учащимися

практических, творческих работ. Основные методы обучения словесный, наглядный, практический. Занятия предполагают проведение практических, творческих работ, которые сопровождаются пояснениями учителя по ходу их выполнения.

*Срок освоения программы.* Программа рассчитана на 1 год.

*Режим занятий:* продолжительность занятий составляет 1 занятие по 45 минут - 1 раз в неделю по академическому часу.

*Уровень реализации программы* – стартовый.

## 2. Учебный план

№ п.п.	Раздел	Всего часов	в том числе		формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Опрос
2.	Работа с природным материалом	3	1	2	Опрос, выполненное задание.
3.	Работа с бумагой, картоном	12	4	8	Опрос, выполненное задание.
4.	Работа с фетром	5	1	4	Выполненное задание.

5.	Работа с пластичным материалом	4	2	2	Выполненное задание.
6.	Работа с необычным материалом	12	5	7	Выполненное задание.
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка поделок.
Итого часов		38	13	25	

### 3. Содержание программы

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности.	
2	Работа с природным материалом	Знакомство с природным материалом его видами и свойствами, техниками работы с природным материалом.	Создание изделий: эко органайзер, съедобные цветы
3	Работа с бумагой, картоном	Повторение свойств бумаги техник (оригами, модульное оригами, квиллинг) работы с бумагой.	Создание изделий: оригами «аист», «сова», модульное оригами «цыплёнок», эксперимент «гусеницы», квиллинг «аквариум», «Букет», 3D квиллинг «Пушистик», «Обитатели подводного мира»
4	Работа с фетром	Знакомство с фетром, его свойствами, текстурой, повторение техники безопасности при работе с иголкой	Создание изделий: брелок, значок, проект «кукольный театр»
5	Работа с пластичным материалом	Свойства пластилина, технику работы с ним.	Создание изделий: Аппликация плоская «дерево», объемная аппликация «сакура», игрушка «павлин»

6	Работа с необычным материалом	Знакомство с необычными техниками работы, с использованием в работе нестандартного материала	Создание изделий: лошадь, фенечка из бисера, браслет из бисера, «Розовый букет» из атласной ленты, теплая восковая аппликация, изделие из синельной проволоки
7.	Итоговое занятие.		Организация выставки

#### **4. Планируемые результаты освоения программы:**

##### ***Метапредметные результаты***

1. Умение планировать пути достижения целей на основе анализа условий и средств их достижения, выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию.
2. Овладение основами волевой саморегуляции в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью.
3. Решение проблем творческого характера.
4. Оформление и представление полученной информации в виде практических работ.

##### ***Личностные результаты***

1. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.
2. Умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

##### ***Предметные результаты***

- Знание и использование способов работы с пластилином, природным материалом, бумагой, замешивания солёного теста;
- Знание и применение последовательности изготовления несложных изделий; разметка, резание, сборка, отделка;
- Знание сведений об используемых инструментах, материалах и приспособлениях при художественном конструировании, объёмной и рельефной пластике;
- Развитие чувства цветового сочетания в изделиях;
- Развитие умения в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия, правильно использовать в работе необходимые инструменты, материалы и приспособления.

## **5.Организационно-педагогические условия реализации программы**

Материально техническое оснащение

Для реализации данной программы необходимы материально-техническое оснащение и инвентарь:

- компьютер;
- колонки;
- творческий материал (бумага цветная, цветной картон, гофрированная бумага, клей, клеевой пистолет, фетр, фоамиран, синельная проволока и др.)

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- рекомендации по квиллингу, объемной аппликации;
- методики по техникам работы с различными материалами (бумага, пластилин, ткань);
- алгоритмические карточки;
- раздаточный материал.

Информационное обеспечение

Для реализации данной программы необходимы информационное обеспечение:

- точка доступа к сети Интернет;
- флэш-накопитель (USB);
- компьютер и МФУ.

Программа реализуется педагогом школы, имеющим педагогическое образование и необходимую квалификацию.

## **6. Формы контроля реализации программы**

На каждом занятии учащиеся выполняют практические работы. Хороший уровень выполнения которых будет являться свидетельством результативности программы.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценку проектных работ. При проведении аттестации используются формы: выполнение практических заданий.

В качестве основных средств текущего контроля используются: наблюдение, выполнение практических заданий и проектов.

Система оценки учебных достижений позволяет проследить связи процесса усвоения программного материала на разных его этапах, поэтому предполагает текущий (тематический) и итоговый контроль.

В качестве диагностического показателя самореализации обучающихся в процессе творческой познавательной деятельности выделены уровни успешности выполнения ребёнком самостоятельных познавательно-творческих задач.

*Высокий уровень* творческой самореализации присущ тем учащимся, которые стремятся и могут выделить идею и, используя её как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворённость от процесса и результата своей деятельности). Данный уровень характеризуется устойчивым интересом и самостоятельностью ребёнка в решении творческих задач, проявлением инициативы, адекватной самооценкой результатов творческой деятельности, умением согласовывать свои действия с другими учащимися в условиях коллективного выполнения творческих заданий.

*Средний уровень* характерен для учащихся, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельных в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления. Это проявляется в эпизодической инициативности, неустойчивом интересе к решению творческих задач, завышенной или заниженной самооценке, недостаточной сформированности умений действовать согласованно с другими учащимися в процессе выполнения творческих заданий.

*Низкий уровень* творческой самореализации наблюдается у тех учащихся, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи. На данном уровне у детей отсутствуют собственные творческие инициативы, наблюдается избегание самостоятельных решений, ориентация на образец и помочь взрослого, возникают трудности в установлении межличностных отношений при создании совместных творческих продуктов, выражена заниженная самооценка.

Итоговая аттестация по завершении программы – вставка поделок.

## **7. Оценочные материалы.**

В течение года наиболее распространёнными формами контроля являются наблюдение и беседа. Данные формы контроля позволяют диагностировать уровень сформированности ожидаемых личностных результатов. Так же благодаря этому педагог

имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести корректизы в работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности.

Контроль личностных результатов

Форма контроля: *наблюдение и беседа*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- интерес к изучению определённой темы;
- коммуникация во время занятия;
- самоорганизации деятельности.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль метапредметных результатов

Форма контроля: *выполнение практических заданий*.

*Критерии оценки выполнения практических заданий.* Высокий уровень усвоения темы: ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

Средний уровень усвоения темы: ученик выполнил требования к высокому уровню, но допущены 2-3 недочета.

Низкий уровень усвоения темы: ученик выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы.

*Критерии оценивания заданий.*

1. Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.
2. Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.
3. Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под

контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося.

4. Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.

## **8.Список литературы**

1. Перевертень Г.И. Поделки из бисера. – М.: Сталкер, 2015г.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2014г.
3. Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 2012г.
4. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2014г.
5. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
6. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
7. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
8. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
9. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2014г.
10. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2015г.
11. Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 2012г.
12. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2013г.
13. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2014г.
14. Мешакина Л.В. Мозаика из подручных средств. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014г.

## 9. Приложение

### 9.1 Календарный учебный график

№ п/п		Чи сло	Форма занятия	Ко ли чес тво час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	с е н т я бр ь	2	Теория	1	Вводное занятие	Кабинет технологии	Беседа
2		9	Теория	1	«Работа с природным материалом»	Кабинет технологии	Беседа
3		16	Практика	1	«Эко органайзер»	Кабинет технологии	Практ.занятие ,наблюдение
4		23	Практика	1	«Съедобные цветы»	Кабинет технологии	Практ.занятие ,наблюдение
5		30	Теория	1	Свойства бумаги	Кабинет технологии	Беседа
6	ок т я бр ь	7	Практика	1	Оригами «Аист»	Кабинет технологии	Практ.занятие ,наблюдение
7		14	Практика	1	Оригами «Сова»	Кабинет технологии	наблюдение
8		21	Практика	1	Изделие «Цыпленок»	Кабинет технологии	Наблюдение выполненное задание
9		28	Теория	1	«Удивительные свойства бумаги»	Кабинет технологии	Беседа
10		11	Эксперимен т	1	«Гусеницы»	Кабинет технологии	Наблюдение выполненное задание
11	но я бр ь	18	Теория	1	Квиллинг.Что это?	Кабинет технологии	Беседа
12		25	Практика	1	Квиллинг «Аквариум»	Кабинет технологии	Наблюдение, выполненная работа
13	д е к а бр ь	2	Практика	1	«Обитатели подводного мира»»	Кабинет технологии	Наблюдение, выполненная работа
14		9	Практика	1	«Букет»	Кабинет технологии	Выполненная работа
15		16	Теория	1	3Д квиллинг	Кабинет технологии	Беседа
16		23	Практика	1	Композиция «Пушистик»	Кабинет технологии	Наблюдение, выполненная работа
17		30	Теория	1	Свойства фетра	Кабинет технологии	Беседа
18	ян	6	Практика	1	«Брелок для ключей»	Кабинет технологии	Выполненная работа

19	в а р ь	13	Практика	1	«Значок»	Кабинет технологии	Наблюдение
20		20	Практика	1	«Кукольный театр»	Кабинет	Наблюдение
21		27	Практика	1	«Кукольный театр»	Кабинет технологии	Выполненная работа
22	ф е в р а	3	Теория	1	Свойства пластилина	Кабинет технологии	Беседа
23		10	Практика	1	«Генеологическое дерево»	Кабинет технологии	Выполненная работа
24		17	Теория	1	«Соленое тесто»	Кабинет технологии	Беседа
25	л ь	24	Практика	1	«Цветущая сакура»	Кабинет технологии	Выполненная работа
26	м а р т	3	Теория	1	Работа с шерстью	Кабинет технологии	Беседа
27		10	Практика	1	«Огненная лошадь»	Кабинет технологии	Выполненная работа
28		17	Теория	1	Изделия из бисера	Кабинет технологии	Беседа
29		24	Практика	1	«Фенечка из бисера»	Кабинет технологии	Выполненная работа
30		31	Практика	1	Браслет из бисера	Кабинет технологии	Выполненная работа
31	а п р е л	7	Теория	1	Работа с атласными лентами	Кабинет технологии	Теория
32		14	Практика	1	«Розовый букет»	Кабинет технологии	Наблюдение
33		21	Практика	1	«Розовый букет»	Кабинет технологии	Выполненная работа
34	ь	28	Теория	1	Работа с воском	Кабинет технологии	Беседа
35	м а й	5	Практика	1	Аппликация «Весна»	Кабинет технологии	Выполненная работа
36		12	Теория	1	Синельная проволока	Кабинет технологии	Беседа
37		19	Практика	1	Композиция из синельной проволоки	Кабинет технологии	Выполненная работа
38		26	Итоговое занятие	1	Выставка поделок	Актовый зал	Выполненные работы

## 9.2. Рабочая программа воспитания

*Цель воспитания:* формирование личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении учебной и профессиональной деятельности.

*Основные задачи воспитательной работы:*

- Развитие познавательного интереса, повышение интеллектуального уровня учащихся, через создание разнообразных форм занятий.
- Совершенствование работы по здоровому образу жизни учащихся.

- Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу кружка.

*Предполагаемый результат* воспитательной работы: повышение уровня общей культуры обучающегося, усвоение части основных общественных норм поведения.

*Работа с коллективом обучающихся:*

- формирование опыта организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду и природе.

*Работа с родителями:*

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (индивидуальные консультации).

Лист согласования к документу № 87/25 от 12.12.2025  
Инициатор согласования: Мутин Ю.С. Директор  
Согласование инициировано: 12.12.2025 12:31

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мутин Ю.С.		Подписано 12.12.2025 - 12:31	-